



VANESSA BIJ DE FOTOSHOOT VAN DE TASSENLIJN COCO COCOON.



# PARMANTIGE PARADIJSVOGEL

Serge Gainsbourg en Lenny Kravitz hielpen haar op weg in de muziekbusiness, Gérard Depardieu was haar filmvader en ze stichtte een gezin met Johnny Depp. Vanessa Paradis heeft alles en iedereen mee, en ze is alwéér het gezicht van Chanel. L'Officiel sprak met de succesvolle ster over haar carrière, Chanel, Marilyn Monroe en haar vriendschap met Karl Lagerfeld.

Door YVETTE BAX

**Z** is mysterieus en ongrijpbaar. Iedereen weet wie ze is, maar toch weet niemand veel van haar. De ijzige - maar oh zo sexy - wereldberoemde Vanessa Paradis geeft liever geen interviews. En ze praat al helemaal niet over haar privéleven. Het enige wat ze daar over kwijt wil: 'Als je gelukkig bent, wil je dat geluk delen met zoveel mogelijk anderen, maar het enige wat je kunt vertellen zijn kleffe clichés. En voor je er erg in hebt, heb je meer prijsgegeven dan je wilde. Daarom praat ik niet graag over mezelf.' Vanessa werd op 22 december 1972 geboren in Saint-Maur-des-Fossés, een voorstad van Parijs. Ze scoorde haar eerste hit op haar veertiende met het vrolijke liedje *Joe le Taxi*, waar ze internationaal mee doorbrak. Met dit nummer stootte ze zelfs Madonna met *La Isla Bonita* van de nummer één in de Franse hitlijsten. Ook in vijftientig andere landen stond ze op nummer één. En alsof dat nog niet bijzonder genoeg is voor een tienermeisje, ont-popt ze zich twee jaar later ook nog eens tot actrice. Op haar zeventiende ontvangt ze een César Award (de Franse Oscar) voor de film *Noce Blanche*. De laatste film waar ze in speelt is de romantische

komedie *Heartbreaker*, die afgelopen januari uitkwam (in Frankrijk en België, helaas niet in Nederland). Ook op het amoureuze vlak gaat het haar voor de wind, want Vanessa is al twaalf jaar intens gelukkig met Johnny Depp - tot de 'sexiest man alive' verkozen - en heeft twee kinderen met hem: Lily-Rose (11) en Jack (8).

## CHANEL EN MARILYN

Vanessa bezit een soort eigenzinnige elegante eigenwijsheid. Ze is vrouw en meisje tegelijkertijd. Dat is waarschijnlijk precies de uitstraling waar Chanel naar op zoek is, want het is nu al de vierde keer dat het merk de petite Française als gezicht heeft gekozen. In 1991 deed ze de campagne voor het luchtje *Coco*, in 2004 voor de handtassen-collectie *Ligne du Cambon*, in 2005 voor het parfum *New Mademoiselle* en sinds april dit jaar is ze het gezicht van Chanel's nieuwste lippenstift *Rouge Coco* en de tassenlijn *Coco Cocoon*. Het eerste wat ze dacht toen ze gevraagd werd voor de parfumcampagne: 'Chanel N°5, het parfum van Monroe! Mijn grote voorbeeld.' En dan: 'Some Like It Hot was vroeger mijn lievelings-

# 'AL SINDS DE DAG WAAROP IK KARL LAGERFELD ONTMOETTE BEN IK VERLIEFD OP ZIJN ONTWERPEN'



film. Ik keek hem steeds weer en heb Marilyn toen voor altijd in mijn hart gesloten. Ik bewonder haar als zangeres, als actrice, en als vrouw. Ze heeft een soort bizarre uitwerking op me. Er is iets heel bijzonder en intrigerend aan haar. Ik word altijd emotioneel als ik naar haar kijk of luister.'

Karl Lagerfeld is een goede vriend van haar en ze bewondert zijn werk. 'Al sinds de dag waarop ik Karl ontmoette ben ik verliefd op zijn ontwerpen. Als ik me mooi aan wil kleden, wil ik iets dragen dat ontworpen is door mensen die dezelfde waarden en attitude hebben als ik. Karl heeft echt een heel goede smaak en hij is ontzettend slim. Je zou verwachten dat iemand in zijn positie altijd alles precies weet en alles al helemaal uitgestippeld heeft en dat de rest van de wereld daar 'amen' op zegt. Maar dat is niet zo, hij vraagt altijd om je mening.'

## KLEURRIJK EN SPANNEND

Ze ziet er altijd anders uit en heeft een heel eigen stijl. Hoe omschrijft Vanessa haar eigen smaak nou precies? 'Ik houd van outfits die inventief en spannend zijn, ze moeten tegelijkertijd verrassend en verleidelijk zijn. En ik houd van kleuren, véél kleuren. *Mon amoureux* heeft eigenlijk een betere smaak dan ik, hij gaat meestal in het zwart gekleed. Hij bekijkt me ook wel

eens met blik die zegt: wat heeft ze nu weer aangetrokken?'

Hoewel ze er dus wel van houdt zich uitbundig te kleden, vertoont ze zich niet graag op de rode loper. 'Als ik naar een première ga voel ik me altijd bekeken als een aap in de dierentuin. Al die aandacht schrikt me af. Al die prachtige actrices die in hun mooie jurken breeduit lachen en poseren met hun rechterbeen voor hun linkerbeen. Heel mooi om te zien allemaal, maar ik vind het behoorlijk beangstigend.'

Ze kleedt zich bewust anders in Europa dan in L.A. De verschillen tussen leven in Amerika en Europa zijn groot, volgens haar. 'In Amerika letten mensen meer op je, vooral in L.A. Daarom kleed ik me daar wat minder uitgesproken en temper ik mijn eclectische look een beetje. De wat heftigere outfits bewaar ik voor Europese evenementen. Want in Europa voel ik me meer op mijn gemak om te dragen wat ik wil.'

Gelukkig heeft Vanessa naast een huis in L.A., een flat in New York en een eilandje in het Caribisch gebied ook nog een villa in Zuid-Frankrijk en een flat in Parijs en kan ze dus 'thuiskomen' in Europa zo vaak ze wil. Want de vrouw van de meest sexy man ter wereld, de ster van wereldformaat en het gezicht van Chanel blijft toch een beetje een verlegen meisje dat zich het fijnste voelt in haar eigen Parijs.●

VANESSA EN KARL LAGERFELD

